**JĘZYK POLSKI –08.05. KLASA VI**

**Bardzo proszę o samodzielną pracę w czasie pisania sprawdzianu. Proszę odesłać sprawdzian najpóźniej do godziny 11.00. (odpowiedzi mogą zostać zamieszczone na teście lub w zeszycie) . Czas przeznaczony na napisanie sprawdzianu to 45 minut.**

**Test podsumowujący V** rozdział „Na skrzydłach fantazji”

**Katherine Paterson, *Most do Terabithii***(fragment)

Jess [czytaj: dżes] i Leslie [czytaj: lezli] [...] przebiegli przez puste pole za domem starego Perkinsa i w dół do wyschniętego łożyska rzeczki, które oddzielało pola uprawne od lasu. Na brzegu rzeczki rosła dzika jabłoń, na której dawno temu ktoś zawiesił linę. Po kolei huśtali się na linie nad wyschniętym potokiem. Był wspaniały jesienny dzień i jeśli się podczas huśtania spojrzało w górę, miało się wrażenie latania w powietrzu. Jess odchylił się do tyłu i chłonął głęboki, czysty kolor nieba. Unosił się w powietrzu jak duża, leniwa chmura, tam i z powrotem na tle błękitu.

– Wiesz, czego nam trzeba? – zawołała do niego Leslie. Był tak zauroczony widokiem nieba, że nie przyszłoby mu do głowy chcieć czegokolwiek. – Potrzebne nam jest jakieś miejsce – powiedziała. – Tylko dla nas dwojga. To by była nasza tajemnica, o której nigdy nie powiedzielibyśmy nikomu. [...] To mógłby być nasz tajemniczy kraj – ciągnęła dalej – a ty
i ja bylibyśmy jego władcami.

Jej słowa poruszyły go. Chciałby być władcą czegoś. Nawet czegoś, co nie jest prawdziwe.

– No dobra – powiedział. – A gdzie by to było?

– W lesie. Tam nikt by nie przychodził i nie przeszkadzał nam.

Jess nie wszystkie części lasu lubił. W niektórych partiach panowały takie ciemności, jakby się było pod wodą. Jednakże nic nie powiedział.

– Już wiem – Leslie była coraz bardziej podekscytowana – to będzie druga Narnia1, do której można się dostać jedynie za pomocą tej zaczarowanej liny. – Oczy jej błyszczały. Chwyciła linę. – Chodźmy! Musimy znaleźć miejsce na nasz zamek.

Przeszli kilka metrów w głąb lasu, po drugiej stronie łożyska rzecznego, gdy Leslie zatrzymała się.

– Może tu? – spytała.

– Fajnie – zgodził się szybko Jess, zadowolony, że nie muszą iść głębiej w las.

Oczywiście może ją tam zabrać, nie jest aż takim tchórzem, żeby nie wyprawić się kiedyś między wiecznie mroczne kolumny wysokich sosen. Ale na stałą siedzibę miejsce wybrane przez Leslie bardzo mu odpowiadało – dereń i strąkowiec2 grały w chowanego między dębami i wiecznie zielonymi krzewami, a przez gałęzie drzew przeświecały złote promienie słońca, przyjemnie grzejąc nogi.

– Fajnie – powtórzył, energicznie potakując głową. Podszycie było suche i łatwo było oczyścić kawałek ziemi, w tym miejscu prawie płaskiej. – To dobry teren do budowy.

1. *Narnia* – baśniowa kraina opisana przez amerykańskiego pisarza Clive’a Staplesa Lewisa w cyklu książek dla dzieci.

2. *Dereń i strąkowiec* – rodzaje krzewów.

**1. Oceń prawdziwość poniższych stwierdzeń. Wybierz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe. 1 p.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wydarzenia przedstawione w tym fragmencie powieści są realistyczne. | **P** | **F** |
| O zdarzeniach opowiada narrator trzecioosobowy. | **P** | **F** |

**2. Uzupełnij zdanie. Wybierz odpowiedź spośród oznaczonych literami A i B oraz odpowiedź spośród oznaczonych literami C i D. 1 p.**

Jess i Leslie to bohaterowie **A/B**, ponieważ **C/D**.

**A.** pierwszoplanowi **C.** większość tekstu poświęcona jest opisom przyrody.

**B.** drugoplanowi **D.** wszystkie przedstawione wydarzenia są związane z tymi postaciami.

**3. Dokończ zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych. 1 p.**

Użyte przez Leslie wyrażenie *druga Narnia* oznacza, że przygotowane przez bohaterów miejsce będzie

**A.** podobne do Narnii.

**B.** różnić się od Narnii.

**C.** sąsiadować z Narnią.

**D.** przejściem do Narnii.

**4. Dokończ zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych. 1 p.**

Narnia, to kraina znana z powieści:

**A.** fantastycznonaukowej.

**B.** detektywistycznej.

**C.** obyczajowej.

**D.** fantasy.

**5. Na forum dyskusyjnym o książkach pojawiły się nowe wpisy. Jeden z internautów nie zadbał o poprawną interpunkcję. Wybierz zdanie, w którym występuje błąd interpunkcyjny. 1 p.**

**A.** Nie lubię ani powieści fantasy ani fantastycznonaukowych.

**B.** *Hobbit* to ciekawa, poruszająca, wciągająca powieść.

**C.** Czytałem *Most do Terabithii*, ale dawno temu.

**D.** Hej, jakie książki polecacie?

**6. Określ rodzaje podanych wypowiedzeń. W tym celu wpisz w kratki obok odpowiednie litery. 2 p.**

|  |  |
| --- | --- |
| *Chodźmy!* |  |
| *Tylko dla nas dwojga.* |  |
| *Po kolei huśtali się na linie nad wyschniętym potokiem.* |  |
| *Jess odchylił się do tyłu i chłonął głęboki, czysty kolor nieba.* |  |

**A.** równoważnik zdania

**B.** zdanie pojedyncze nierozwinięte

**C.** zdanie pojedyncze rozwinięte

**D.** zdanie złożone

**7.Wypisz z podanego zdania związek główny i związki poboczne, a następnie nazwij wskazane związki składniowe.** 4p.

*Stary niedźwiedź mocno śpi w jaskini.*

*Związek głowny:*

*…………………………………………………………..…… rodzaj związku:……………………….*

*Związki poboczne:*

*…………………………………………………………………. rodzaj związku:……………………….*

*………………………………………………………………… rodzaj związku:……………………….*

*………………………………………………………………… rodzaj związku:……………………….*

*………………………………………………………………… rodzaj związku:……………………….*

**8. Z poniższego fragmentu wiersza wypisz po jednym przykładzie środków stylistycznych: 4p.**

Julian Tuwim: *Mowa ptaków* (fragment)

Kto z was mowę ptaków zna?

Nikt-i tylko jeden ja.

Chrzęst i szelest, szepty cisz,

W szmerach trzciny cicho śnisz,

Ćwir-ćwir-ćwir i tiju-fit,

A to znaczy: zaraz świt,

Zaraz drgną różowe zorze,

Bo i cóż to znaczyć może?

Cóż, cóż, Jak nie świt wiosennych zórz?

 Ćwir-ćwir-ćwir i tiju-fit, Cyt...

wyraz dźwiękonaśladowczy - …………………………………

epitet - …………………………………………………………..

pytanie retoryczne - …………………………………………….

ożywienie - ……………………………………………………….

**9. Uzupełnij wyrazy literami lub połączeniami literowymi: *ą,ę,en,em,on,om: 2p.***

*b…bowy k….piel st….pel paj…..czyna klasn…..ła t….po przygl….dam się*

*k….to bankowe*